



Bild av Jessie Imam / [www.jessie-imam.com](http://www.jessie-imam.com)

## ARK - Archipelago Art Residency in Korpo

*Hon öppnade dörren till sitt hem och bjöd in mig till sin trädgård. Vi pratade om blommor, buskar, träd och om alla de byggnader som fanns runt omkring trädgården: gästhuset, bastun, studion... Vi gick till stranden av Korpo träsk och hon berättade lite om historien kring platsen. Jag fick några frön av Gullregnsbusken som länge hade vuxit i trädgården, och hon delade med sig av några trädgårdstips. Efter det slog vi oss ner på terrassen för att ha en mycket intressant diskussion. Nu vill jag dela med mig av vår konversation till er, som de säger på engelska "sharing is caring". Jag hoppas att du också sätter dig ner och tar del i diskussionen.*

*En diskussion med Renja Leino om "Archipelago Art Residency in Korpo".*

## Vad är AARK?

Archipelago artist residency in Korpo (AARK) är ett ställe dit konstnärer kommer och jobbar, utanför de vanliga rutinerna hemma. Man har en enkelt inredd lägenhet med allt man behöver men inget extra, så att man lättare ska kunna koncentrera sig utan onödigt brus. Kanske man läser en svårläst teoretisk bok, så man vill koncentrera sig och tänka utan störningar i lugn och ro. Fokuset ligger på arbetet, de betalar för sin visit där, även om det inte är mycket. Professionalism och nya produktioner är målet med verksamheten. Vi kräver inte att de blir klara med sina projekt, det vore orimligt. Vad som oftast sker är att man kommer dit och påbörjar ett arbete och återvänder senare för att fortsätta på det, ibland kanske ett år senare. De arbetar mycket, och finner också inspiration från varandra. Varje vecka arrangeras ett möte där man sedan visar upp sitt arbete inför mig och de andra konstnärerna, och utbyter idéer och kritik. Så det är ganska intensivt arbete då man är här. Det är det AARK går ut på.

## Hur föddes idén om AARK?

För mig var det väldigt naturligt då själv är konstnär och har besökt liknande internationella hem, så det var en självklarhet att vi också kunde ha ett här på Korpo. Det här låter kanske lite konstigt, men under åren jag har bott här har jag känt mig lite självisk, då jag tänker att ”här är jag, i paradiset, men ingen annan är här”. AARK är inte ett turistföretag, utan något annat. Vi ser helst att konstnären stannar och bor här i minst en månad. En till tre månader är den vanligaste tiden de bor här. Turistkänslan försvinner i regel efter två veckor, efter det känner de att de verkligen lever och bor här. Kanske de även blir vän med de lokala och de övriga på hemmet, och med oss förstås.

Hit kommer man för att arbeta, för att leva, studera miljön och förnya sig själv. Inspiration är kanske ett lite svårt begrepp, men de får kunskap om miljön och de förälskar sig kanske i stranden, vattnet eller skogen. Alla konstnärer som har stannat här har sagt att de älskar skogen och att leva vid havet. De upptäcker mycket av det just här. Vi inhyser också hela familjer här för minst en månad, och just nu är en familj från utkanten av San Francisco, från ett industriområde, på besök. Den sex år gamla tjejen i familjen fann det så otroligt och var så imponerad att det är så rent vatten och att det inte ligger skräp överallt att hon hade sagt åt sin mamma att då de kommer hem vill hon ”börja med att städa och rädda havet”.

Konstnärerna som kommer hit har oftast en arbetsplan, men blir sedan influerade av omgivningen så pass att de ändrar och anpassar planen. Folk vill oftast jobba med sådant de inte gjort innan, eftersom residenset ger dem friheten att experimentera med saker utöver de vanliga rutinerna hemma.

De första konstnärerna anlände under våren 2015 och fram till nu har vi haft ungefär 60 konstnärer på besök. Vi är väldigt glada att vi nu också har börjat dra till oss konstnärer även under vintern. Under denna säsong hade vi folk från Japan, USA, Schweiz, Holland och Storbritannien – alla under nästan samma tid! Det är viktigt att vi har tillräckligt med utrymme eftersom dialogen konstnärerna emellan är väldigt viktig. Det är nu tredje året vi är igång.

### **Jag skulle vilja att du förklarar vad konst är, varför det är viktigt för samhället och vad det betyder när konstnärerna kommer hit.**

Om vi föreställer oss en värld utan konst skulle vi ta bort biblioteken, ingen musik, inga statyer i städerna, inga målningar eller bilder hemma hos folk, inga museer eller gallerier osv. När man bestämmer sig för arbeta med konst är det ett heltidsarbete då man inte kan stänga av hjärnan. Man kan inte gå till arbetet för att sedan komma hem och glömma, man är ständigt närvarande och arbetar med konsten – dag som natt. Det handlar om kommunikation.

Konst för mig är att tänka, och där orden tar slut finner jag själva arbetet. Det börjar där man inte längre kan uttrycka sig med ord. Författare älskar ord, därför skriver de. Med god litteratur kan de dela med sig sina tankar, vilket blir till böcker som kommunicerar med läsaren. Det är i princip på samma sätt vi arbetar, men vårt redskap är inte alltid ord.

### **Hur skulle du vilja att relationen med de som kommer hit och lokalbefolkningen skulle se ut?**

Det är en mycket bra fråga. Jag skulle vilja se att folket tar kontakt med dem, kanske över en kopp kaffe. Det skulle vara mycket fint om de lokala skulle bjuda in dem till sina hem, för att bara prata med dem, visa dem runt Korpo, bjuda dem på bastu. Små saker, det behöver inte vara så märkvärdigt. Så för alla er som är intresserade av kulturella utbyten, låt oss göra det här tillsammans!

För att ge ett exempel på kulturutbyte så hade vi en konstnär från Japan som lärde oss att Storspiggen, som det finns mycket av här, är en delikatess i Japan. Han berättade att den är mycket god och innehåller många hälsosamma oljor. Så dessa möten kan också vara väldigt lärorika. Det är alltid väldigt intressant och alla som har bott här har varit mycket trevliga. Så jag ber alla att inte ha fördomar, det är bara människor, trevliga människor, fulla av erfarenheter från andra länder.

Nu i augusti deltar vi i "Konstrundan" där vi har öppna dörrar, så då kan alla nyfikna komma på besök och se hur det fungerar och ser ut på Korpos art residency.

# A A R K .fi

## Archipelago Art Residency in Korpo Finland

### /År 2017 konstnärslista /

- Ariel Cotton, US
  - Pom Bouvier\_b, France
  - Mounia Steimer, Schwitserland
  - Emily Coussins, UK
  - Jiro Ishihara, Japan
  - Eleanor Cepko, US
  - Laura Nevanperä, FIN
  - Shinobu Terada, Japan
  - Marjolein Witte, Netherlands
  - Mari Miyamoto & Hisayoshi Miyamoto, FIN & Japan
  - Kendra Bell, US
  - Jessie Imam, Australia
  - Phillip Buenger, Germany
  - Sea Heikes & daughter, US
- / kommande månaderna /**
- Mario Marzan & Roxana Marzan, US
  - Christian Kintz, Germany
  - Grace Ellen Wood, Australia
  - Dan and Elin Snow, US
  - Alisa Tanaka, Australia
  - och många fler...