



Susann Rittermann - In retrospect -

In retrospect, I would say that my theme at Korpo was to search for traces, find them and make them visible.

Although my residency was only four weeks, it was a very productive time for me. AARK acted as a catalyst for me.

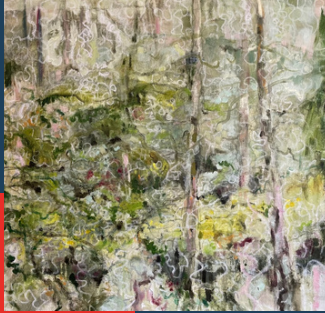
Maybe because AARK is a building with a working-class history. A former flat block for ferry workers.

As if coming home from hard work and leaving in the morning was still stuck in the walls. The name "Retro" Studio does not describe all the layers and traces.

I liked the pink kitchen table (from Benkku's parents). Everything looked cheerful on it. Along with burgundy armchairs and green built-in cupboards, exactly the colours I encountered outside in the forest. The colours in general. What a rush and they change with every incidence of light.

Actually I only wanted to paint.

But then there was more than just colours. I began to see layers and layers: jagged and abraded. Rough backs.



A piece of wallpaper in the rubbish container caught my eye and I had found the material that triggered me. Almost a kind of souvenir. Cracks, stains and holes are witnesses of time and become a map or diary. Six layers of wallpaper in one piece. Although their patterns are different they are connected. The layers cross each other and create new patterns. The wallpaper was worn off during the renovation of the other studios.

From the remains of the old kitchen cabinets, drawer rails I built frames and re-stretched the wallpaper.

The frames I have hung on the original wallpaper. Reconnected



I enjoyed meeting Renja, Benkku, Pia, Mariel, Marius, Saara, Tati and Tanya and I am grateful for the moments we shared. AARK is a special place just like the people you meet there. That alone is a reason to come back.



Aapo Kotilainen

“Jylhät kalliot, metsät ja puhdas luonto antavat tilaa ajatuksille”

Sain stipendin yhdeksi kuukaudeksi Aark residensiin Korppooseen, tämä on ensimmäinen kerta taiteilija urani aikana kun olen residenssissä. En oikein tiennyt mitä odottaa. Residenssi jakso on kuitenkin osoittautunut hyväksi tilaisuudeksi tutkailla omaa mielen maisemaa, jäsentellä ajatuksia ja vaalia suhdetta itseän. Jylhät kalliot, metsät ja puhdas luonto antavat tilaa ajatuksille. Residenssi myös mahdollistaa häiriöttömän tekemisen arjen askareiden jäädessä tuonemmaksi.



Olen kesän huilannut kaupungin melusta ja tämä on hyvää jatkoa sille. Olen kuitenkin pitänyt tänä vuonna kaksi isompaa näyttelyä, lopputyö näyttelyn Taidehallilla sekä toisen hylätyssä sähkömuuntaja hallissa. Jälkimmäinen koostui osaltani ensimmäistä kertaa ainoastaan valokuvista. Täällä pyrin vähemmän tavoitteelliseen toimintaan ja taiteilen omaksi iloksi tai ikäänkuin terapiaa keinona.

48

Sain myös mahdollisuuden kutsua kaksi taiteilija ystävääni viikon ajaksi vierailulle residenssiin, valokuva puolelta valmistunut ja muusikkonakin vaikuttava Juuso Valli kävi luonani toisen viikon aikana. Tutkimme saaren luontoa, katsoimme taide elokuvia ja kuvasimme pienen kuvasarjan joka käsittelee pitkäaikaista sairaus jaksoani. Tärkeintä antia oli kuitenkin syvälliset keskustelut.

Loppu kuusta luokseni tulee käymään kuvataiteilija ja muraali maalari Matti Lankinen. Odotan mielenkiinnolla mitä keksimme.

Lopuksi voisin sanoa että irtautuminen arjesta ja itsetutkiskelu tekisi hyvää ihan jokaiselle

